

**Se realizará 7, 8 y 9 de agosto, con los mejores libros de la edición local y regional.**

Este año, las charlas con autores y temáticas sobre la actualidad cultural se podrán ver en el canal de YouTube de la FED.

Con entrevistas a la escritora mexicana Margó Glantz, y al pensador francés especializado en la historia del libro, Roger Chartier.

A 100 años del nacimiento de Clarice Lispector, habrá un encuentro especial sobre la autora brasileña.

El cuento, el lenguaje visual de la no ficción, la recuperación de voces imprescindibles de la literatura argentina, el futuro feminista, los límites de los géneros literarios, las memorias y lenguas del exilio, entre otros temas, también serán parte de las charlas.

La Feria de Editores 2020 transcurrirá de manera virtual los días 7, 8 y 9 de agosto. Para hacer un recorrido por las editoriales participantes es necesario ingresar en <http://www.feriadeeditores.com.ar/fedvirtual/>, sitio donde cada sello tendrá un botón de acceso a su espacio virtual. Allí, durante los tres días, de 18 a 20 horas, las y los editores estarán esperando para responder dudas y consultas, y generar una charla con las y los lectores que emule el encuentro y el diálogo que se da año a año en cada edición de la FED.

En esta oportunidad, cada editorial seleccionó previamente una librería, para que concrete las ventas y también participen con sugerencias en las redes. El envío de los libros vendidos durante la FED virtual, será sin cargo en CABA (por un acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires), entre el miércoles 12 y el viernes 21 de agosto, inclusive. Por su parte, las compras que realicen lectores que no residen en CABA serán derivadas a librerías de su ciudad de residencia, o la ciudad más cercana posible.

Asimismo, como todos los años, la FED será escenario de diferentes charlas, debates y discusiones sobre temáticas que protagonizan el panorama cultural actual. Se podrán ver los días 7, 8 y 9 de agosto, en el canal de You Tube de la FED, de 13:30 a 23 horas.

Se destacan las voces de la escritora, ensayista, crítica literaria y académica mexicana, Margó Glantz, referente para la literatura y el feminismo en América Latina; y del historiador de la cultura francés, Roger Chartier, especializado en historia del libro y en las ediciones literarias. Además, una charla con el hijo de Clarice Lispector y los traductores de la autora brasileña, a 100 años de su nacimiento.

Las autoras francesas Mathilde Ramadier y Anaïs Depommier contarán los procesos creativos para una biografía ilustrada; la cineasta y guionista brasileña Anna Muylaert tratará el panorama político y cultural brasileño, y la autora chilena Nona Fernández y la mexicana Verónica Gerber retomarán sus escrituras híbridas. El editor Luis Chitarroni, y los autores y académicos argentinos Martín Kohan, Alejandro Galliano, Karina Galperin y Santiago Kalinowski, también serán parte de los debates.

Las charlas en la FED20

El historiador francés, dedicado a pensar la cultura y la historia del libro, Roger Chartier, será protagonista de la charla “La edición en tiempos inciertos. Una mirada histórica para comprender las transformaciones contemporáneas”, una entrevista del investigador Alejandro Dujovne y organizada por el IDAES (UNSAM), el domingo 9, a las 20.

A su vez, el periodista Diego Erlan entrevistará a la escritora mexicana Margó Glantz, el domingo 9, a las 21.30. La charla permitirá visualizar los secretos de la biblioteca de esta autora, referente de la literatura latinoamericana: adentrarse en sus búsquedas, obsesiones y recorridos de lecturas.

El sábado 8, a las 16:30, será de la partida la charla “Amamos tanto a Clarice: 100 años”, al cumplirse un siglo del nacimiento de una de las escritoras más importantes en lengua portuguesa del siglo XX, Clarice Lispector. Florencia Garramuño junto a Gonzalo Aguilar, ambos traductores, y la editora de Corregidor Fernanda Pampín, conversarán con Paulo Valente, hijo de la escritora y quien ha preservado su obra.

Ramadier y Anaïs Depommier, autora e ilustradora francesas y creadoras del libro editado por Godot: Sartre. Existencia y libertades, conversarán sobre “El lenguaje visual de la no ficción, buceando en los procesos creativos que tienen lugar en la transformación de una investigación en una biografía ilustrada”. Una charla organizada por Godot y el Institut français d'Argentine, el viernes 7, a las 20.

El autor Martín Kohan y el investigador y docente Alejandro Galliano, serán protagonistas de la charla “¿Qué fue de las ideas de izquierda? El Apocalipsis ya llegó, ¿y nosotros en babia?”, organizada por la editorial Siglo XXI, modera Ayelén Oliva. El domingo 9, a las 16.30.

El sábado 8, a las 20, la poeta y traductora Marina Mariasch modera la charla que reúne en una conversación a jóvenes transfeministas: Agustina Cabaleiro, Valen Bonetto y Noelia Romina Naporichi. Organizada por LatFem.

Luis Chitarroni junto a Hinde Pomeraniec hablarán sobre Charlie Feiling, Miguel Briante, Sara Gallardo, Dalmiro Sáenz y Héctor Libertella, voces imprescindibles de la literatura argentina, recuperadas por sellos editoriales independientes. La charla se titula “La recuperación necesaria”, y es organizada por Alto Pogo, Mil botellas, LBE y Añosluz. El sábado 8, a las 15.

Además, la escritora, guionista y cineasta brasileña Anna Muylaert, conversará con el editor del sello Lote 42, João Varella, sobre el contexto actual brasileño, con sus sobresaltos, tensiones y conflictos. “¿Qué pasa en Brasil? Desorden y retroceso. Un panorama de la cultura y la política, atravesadas por la pandemia y sus inevitables consecuencias”. Se podrá ver el sábado 8, a las 13:30.

En “El rol del periodismo de investigación para la construcción de una agenda feminista”, participarán la periodista mexicana Cecilia González y las argentinas Analía Argento y Vanina Escales. Organizada por la editorial Marea, podrá verse el domingo 9, 13.30. Históricamente, las mujeres fueron desplazadas de los espacios centrales de debate en los medios de comunicación. ¿Cómo recuperar distintas voces y experiencias que hoy forman parte central de la actividad política y social del país?

El sábado 8, a las 21.30, las escritoras Nona Fernández (desde Chile) y Verónica Gerber (desde México) conversan, junto a Federico Gori, acerca de sus escrituras híbridas, de la particular forma en que se vinculan con otras artes y con la realidad. Organiza Festival de Literatura de Buenos Aires (Filba) y la distribuidora de libros Big Sur.

Y, el domingo 9, a las 15, “Disidencias y estridencias: La lengua en disputa 2”. En la edición anterior había participado del debate Beatriz Sarlo, este año estarán: Karina Galperin y Santiago Kalinowski, y será moderado por Cecilia Fanti y Ana Ojeda, quienes también organizan la charla.

En “El cuento como campo de batalla”, Laura Cukierman y Ana Clara Pérez Cotten dialogarán sobre la riqueza y el recambio que tiene ese formato literario. La autora de *Las chicas malas* no transpiran y la periodista cultural, hablarán sobre las lecturas de época, los personajes y lo que siempre se esconde en los lugares impensados. El viernes 7, a las 15, organiza Hormigas Negras.

“Memoria y lenguas del exilio. Reflexiones en torno a las representaciones literarias del exilio, de la memoria y de las lenguas que lo constituyen”, será protagonizada por Saúl Sosnowski (autor de *Decir Berlín, decir Buenos Aires*, Paradiso 2020); Ana Arzoumanian (autora de *La Jesenská*, Paradiso 2019); y Américo Cristóbal (autor de *Violer d'amores*, Editores argentinos, 2016). Organiza la editorial Paradiso. Viernes 7, a las 13.30.



## Sobre la Feria de Editores

La Feria de Editores es un espacio que le permite a las y los lectores descubrir nuevos sellos y/o encontrarse con las y los responsables de sus editoriales preferidas, contacto que se mantiene todo el año a través de las librerías de cada localidad.

Algunas de las editoriales que estarán presentes en la FED virtual: Ediciones Godot, Mardulce, Alto Pogo, Limonero, Adriana Hidalgo y Pípala, Gog y Magog, Gourmet musical, Sigilo, Corregidor, La Bestia equilátera, Mansalva, Compañía Naviera Ilimitada, Caja Negra, Pequeño editor, Rosa Iceberg, Marea, El hilo de Ariadna, Entropía, Eterna Cadencia, Claridad, Siglo XXI,

unaLuna, Niño, entre otras.